|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Орлова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_ 2021 г. |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении регионального фестиваля-конкурса любительских**

**театров кукол «Под маской Арлекино»**

**Общие положения**

Учредителем регионального фестиваля-конкурса любительских театров кукол «Под маской Арлекино» (далее – Конкурс) является Министерство культуры и национальной политики Кузбасса, организатором – государственное автономное учреждение культуры «Центр народного творчества Кузбасса» (далее – ГАУК «ЦНТК»).

Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок и условия проведения, требования к участникам.

# Цель и задачи

Цель Конкурса – популяризация, поддержка и развитие любительских театров кукол Кузбасса, привлечение к занятию кукольным творчеством детей и молодежи, поддержание традиций русского кукольного театра.

Задачи:

- формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на примере лучших образцов театрального кукольного искусства;

- повышение исполнительского мастерства участников и профессионального уровня руководителей любительских театров кукол;

- обогащение репертуара театральных кукольных коллективов лучшими образцами отечественной и зарубежной театральной культуры, драматургии, литературы, музыки;

- выявление творческих достижений самодеятельных коллективов, работающих в жанре театра кукол;

- укрепление и расширение творческих связей между любительскими театрами кукол с целью дальнейшего взаимодействия и сотрудничества.

- воспитание художественного вкуса юных зрителей, приобщение их к искусству театра;

- творческий обмен опытом, выявление проблем в деятельности любительских кукольных театров и поиски путей их решения.

**Условия участия**

В Конкурсе принимают участие коллективы самодеятельных театров кукол (перчаточных, тростевых, марионеток, теневых и др.) независимо от ведомственной принадлежности и возраста, подавшие заявку в установленной форме. Участники Конкурса используют в выступлении свой реквизит, оформление.

На Конкурс коллектив должен представить один спектакль или эстрадный кукольный номер, продолжительностью не более 30 мин.

**Порядок проведения**

Конкурс проводится в II этапа:

**I этап – региональные отборочные туры:**

9 октября 2021г. **–** Яйский муниципальный округ,Молодежный культурно-досуговый центр «Феникс»  [(пгт. Яя](https://yandex.ru/maps/org/verkh_chebulinskiy_kulturno_dosugovy_tsentr/1754051599/?source=wizbiz_new_map_single), пер. Юбилейный, 1);

16 октября 2021г. **–** Новокузнецкий муниципальный район,Кузедеевский Дом культуры (п. Кузедеево, [ул. Ленинская, 43](https://yandex.ru/maps/org/dvorets_kultury_shakhter/1027724814/?source=wizbiz_new_map_single)).

**II этап – показ спектаклей и награждение победителей Конкурса**

30 октября 2021г.,ГАУК «Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара» (г. Кемерово, ул. Весенняя, 18).

**Жюри**

Жюри Конкурса формируется из числа квалифицированных и авторитетных деятелей и мастеров театрального искусства Кемеровской области. Решение жюри оформляется протоколом, считается окончательным и изменению не подлежит.

**Критерии оценки**

- художественная целостность спектакля;

- оригинальность и новизна авторской идеи;

- режиссерское решение спектакля;

- соблюдение правил кукловождения;

- музыкальное и художественное оформление спектакля.

**Подведение итогов и награждение**

Все участники получают дипломы за участие в Конкурсе.

По итогам Конкурса определяются Лауреаты и Дипломанты I, II, III степени.

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы в номинациях: «лучшая режиссура», «лучшее художественное оформление спектакля», «лучшее актерское воплощение образа», «лучшая исполнительская работа», «лучшее кукловождение» и др.

После подведения итогов и подписания итогового протокола членами жюри, результаты Конкурса размещаются на сайте ГАУК «ЦНТК».

**Финансовые условия**

Участники Конкурса вносят организационный взнос в размере 2000 (две тысячи) рублей с коллектива по безналичному расчету в бухгалтерию ГАУК «ЦНТК». Руководители по приезду предъявляют копию платежного поручения или высылают вместе с заявкой.

**Организационные вопросы**

Для участия в Конкурсе необходимо направить в ГАУК «ЦНТК» заявку установленного образца (см. Приложение 1,2), заверенную печатью и подписью руководителя направляющей организации по электронному адресу: [nar.tv@mail.ru](mailto:nar.tv@mail.ru).

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Заявки принимаются не позднее, чем за две недели до начала отборочного тура.

Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

**Справки по телефону:** 8 (3842) 65-72-69, сот.: 8-913-317-22-24 – заведующая отделом народного творчества Щербакова Наталья Филипповна; 8-904-574-84-96 – ведущий методист Мамонтова Наталья Анатольевна.

**Банковские реквизиты для перечисления организационного взноса для юридических и физических лиц**

**Банковские реквизиты:**

ИНН/КПП 4205042672/420501001

Получатель платежа: **МИНФИН КУЗБАССА (ГАУК "ЦНТК", л/с 30396Я92290)**

Наименование банка: **ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ// УФК по Кемеровской области-Кузбассу г Кемерово**

БИК **013207212**

Расч. счет **03224643320000003900**

Кор.счет **40102810745370000032**

ОКТМО **32701000**

КБК **00000000000000000130**

Назначение платежа: За участие в конкурсе «Под маской Арлекино»

(дог. № сч./с-ф № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для юридических лиц)

Директор: Орлова Наталья Валериевна. Действует на основании Устава

Конт.тел. 8(3842) 65-72-98 (зам.гл. бухгалтера Александрова Анна Александровна) kocn\_buh@mail.ru

Художественный руководитель В.В. Фадеева

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в региональном фестивале-конкурсе любительских театров кукол

**«Под маской Арлекино»**

1.Название территории (город, район, поселок): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Полное название театрального коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Направляющая организация (полное название): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Адрес организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Название спектакля и автора литературного произведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Продолжительность спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО (полностью):

режиссера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

художника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

балетмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хормейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Количество участников спектакля (с учётом рук-ля/режиссера): \_\_\_\_\_\_\_\_

в т.ч. жен. \_\_\_\_(возраст \_\_\_\_\_\_); муж. \_\_\_\_ (возраст \_\_\_\_)

11. Требуемое техническое обеспечение спектакля на сценической площадке:

Звук (звуковоспроизводящая аппаратура): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Свет (световые приборы для проведения спектакля): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Видеопроекция: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подбор необходимых декораций и реквизита (размер, количество, форма и др.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оплаты орг.взноса (подчеркнуть нужное) - оплата по договору или

оплата через банк

Руководитель

направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

(подпись, печать)

Приложение 2

к Положению о региональном

фестивале-конкурсе любительских

театров кукол «Под маской Арлекино»

*(заполняется руководителем коллектива)*

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

полностью ознакомлен с Положением о региональном фестивале-конкурсе любительских театров кукол «Под маской Арлекино», утвержденном директором ГАУК «ЦНТК», и даю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных п.3 ч.1 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152 ФЗ «О персональных данных», содержащихся в настоящем заявлении, для оформления документов по вручению призов, сувениров и памятных подарков.

1. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Документ, удостоверяющий личность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(паспорт: номер, серия, кем и когда выдан)

1. Адрес регистрации по месту жительства

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(индекс, почтовый адрес, контактный телефон)

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (а).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО) (подпись) (дата)