# ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении XIV регионального детского фестиваля-конкурса**

**джазовой музыки «Блюз под снегом»**

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, государственное автономное учреждение культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга» совместно с управлением культуры Администрации Осинниковского городского округа проводят 19 февраля2020 г. в г. Осинники XIV региональный детский фестиваль-конкурс джазовой музыки «Блюз под снегом» (далее Конкурс).

# 1. Цели и задачи Конкурса

Целями и задачами Конкурса являются:

* выявление одарённых детей и совершенствование их профессионального мастерства;
* пропаганда и популяризация джазовой музыки
* повышение исполнительского уровня солистов и коллективов;
* создание благоприятной среды для творческого общения и обмена опытом среди педагогов, учащихся и исполнителей.

# 2. Условия, сроки и порядок проведения Конкурса

Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, коллективы, солисты учреждений культуры области.

Конкурс проводится в два этапа:

I этап – городские, районные отборочные туры.

Сроки и форма проведения отборочных туров определяются на местах.

II этап – заключительный.

Проводится 19 февраля 2020 г. в 12.00 по адресу:

г. Осинники, ул. Революции, д. 2 МБУДО «ДМШ № 20 им. М.А. Матренина».

Каждый участник имеет право выступать в одной или нескольких номинациях. Порядок выступления устанавливается заочной жеребьёвкой в каждой возрастной группе.

Конкурсантам предоставляется возможность акустической репетиции в концертном зале в день выступления (не более 5 минут).

# 3. Номинации

Конкурс проводится по следующим номинациям:

**солисты:**

* инструментальное исполнение;
* вокальное исполнение.

**ансамбли:**

* вокальные;
* инструментальные;
* вокально-инструментальные.

# 4. Возрастные группы

I группа – 7-10 лет (включительно);

II группа – 11-13 лет (включительно);

III группа – 14-17 лет (включительно);

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников ансамбля. В состав ансамбля возможно включение иллюстраторов (не более 25% от общего количества участников ансамбля) при условии исполнения иллюстраторами аккомпанирующей партии, количество участников в ансамбле не должно превышать 10 человек.

**5. Конкурсная программа**

На конкурсном прослушивании необходимо исполнить 1-2 произведения **без использования фонограммы**, для номинации «вокальное исполнение» обязательно исполнение одной песни на английском языке. Участники 3 возрастной группы представляют произведения с включением импровизации. Время исполнения конкурсной программы не более 8 минут для солистов, для ансамблей – не более 10 минут.

**6. Документы для участия в конкурсе**

Перечень документов:

- заявка-анкета на участие в Конкурсе в соответствии с прилагаемым образцом (Приложение №1 для солистов. Приложение № 2 для ансамблей);

**\*заявка принимается только с синей печатью направляющей организации**

- ксерокопия свидетельства о рождении, паспорта всех участников(кроме иллюстраторов);

- ксерокопия квитанции об оплате.

Документы участников направляются на электронную почту:

[osin.shcola-57@mail.ru](mailto:osin.shcola-57@mail.ru). Приём документов заканчивается 13 января 2020 года. Пакет документов на каждого участника направляется в отдельном письме. В теме электронного письма необходимо указать фамилию, имя и номинацию, в которой выступает участник.

Подав заявку, участник дает согласие на обработку организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Участники конкурса оплачивают оргвзнос за участие в конкурсе:

солисты – 1000 рублей

дуэт – 1200 рублей

ансамбли от трёх человек – 1500 рублей, свыше семи человек – 2500 рублей

**7. Жюри**

Выступления участников конкурса оценивает жюри из числа квалифицированных музыкантов, деятелей культуры и искусств. Решение жюри оформляется протоколом.

**8. Поощрение участников Конкурса**

Победителям Конкурса присваивается звание лауреата (1,2,3 степени) по номинациям и возрастным группам с вручением дипломов лауреата.

**Приложение №1**

к Положению о проведении

XIV регионального детского

фестиваля-конкурса

джазовой музыки

«Блюз под снегом»

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**(СОЛИСТЫ)**

Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год, число, месяц рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звания и награды солиста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конкурсный репертуар (с указанием имени, фамилии композитора, названия произведения, времени звучания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические условия (сколько микрофонов и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« С условиями конкурса согласен»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись участника)

« Согласие на обработку персональных данных от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(совершеннолетний участник или законный представитель несовершеннолетнего участника) имеется»

М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись руководителя учреждения)

**Приложение №2**

к Положению о проведении

XIV регионального детского

фестиваля-конкурса

джазовой музыки

«Блюз под снегом»

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**(АНСАМБЛИ)**

Коллектив (дуэт) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество участников коллектива (дуэта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год, число, месяц рождения участников коллектива (дуэта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация, инструментальный состав ансамбля, дуэта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звания и награды ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО иллюстратора (иллюстраторов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конкурсный репертуар (с указанием имени, фамилии композитора, названия произведения, времени звучания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические условия (количество микрофонов и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«С условиями конкурса согласен»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись участника)

« Согласие на обработку персональных данных от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(совершеннолетний участник или законный представитель несовершеннолетнего участника) имеется»

М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись руководителя учреждения)