УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного автономного

учреждения культуры

«Кемеровский областной центр

народного творчества и досуга»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Орлова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_ 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о I Межрегиональном конкурсе оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Н.А. Капишникова**

**Общие положения**

Учредителем Межрегионального конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов (далее Конкурс) является департамент культуры и национальной политики Кемеровской области. Организатором – государственное автономное учреждение культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга» (далее – ГАУК «КОЦНТД»).

Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Конкурса.

 **Место проведения**

**I-тур** (отборочный) - регионы Сибири;

**II-тур** - г.Кемерово (3 ноября 2019г.)

 **Цель и задачи**

Цель Конкурса пропаганда народной музыки, содействие дальнейшему развитию инструментальной музыки в краях и областях Российской Федерации.

Задачи:

-повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности оркестров русских народных инструментов, ансамблей и солистов-инструменталистов (баян, аккордеон, домра, балалайка);

-привлечение к участию детей и молодежи, обогащение репертуара инструментальных коллективов;

-увековечивание памяти героя Кузбасса, заслуженного работника культуры России Н.А. Капишникова, его выдающейся роли в развитии народно-инструментального исполнительства.

**Условия и порядок проведения**

В Конкурсе принимают участие оркестры и ансамбли русских народных инструментов, по следующим номинациям:

**-**детские оркестры русских народных инструментов (ДМШ, ДШИ, любительские коллективы);

-детские ансамбли русских народных инструментов (6-12 человек, ДМШ, ДШИ, любительские коллективы);

**-**взрослые оркестры русских народных инструментов (любительские коллективы);

-взрослые ансамбли русских народных инструментов (6-12 человек, любительские коллективы);

**-**студенческие оркестры русских народных инструментов;

-студенческие ансамбли русских народных инструментов;

-муниципальные оркестры и ансамбли русских народных инструментов.

Конкурсная программа (до 20 минут) должна отражать стиль данного коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, показать исполнительские возможности музыкантов-солистов.

Для исполнения на Конкурсе рекомендуются:

- оригинальные произведения малой формы;

-обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки для солистов оркестров и ансамблей;

- переложения симфонической, эстрадной и джазовой музыки, выполненные в соответствии с возможностями и стилем коллектива;

-произведения для солистов-вокалистов, инструменталистов в сопровождении оркестра или ансамбля.

**Жюри**

 Выступленияучастников Конкурса оценивает жюри из числа известных музыкантов и дирижеров Кемеровской области.

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

**Критерии оценки**

-уровень исполнительского мастерства коллектива и отдельных групп исполнителей;

-чистота интонации и музыкальный строй;

-сложность репертуара и аранжировка.

 **Поощрение участников**

Победители Конкурса в каждой категории награждаются дипломами Лауреата и дипломанта I, II, III степеней и памятными сувенирами.

**Организационные вопросы**

Для участия во II туре межрегионального конкурса-фестиваля необходимо направить в ГАУК «КОЦНТД» заявку установленного образца (см. Приложение 1,2), заверенную печатью и подписью руководителя направляющей организации по электронному адресу: nar.tv@mail.ru. Срок подачи заявок – до 10 октября 2019 года.

Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Справки по телефону: (3842) 65-72-69 - заведующий сектором музыкального искусства Козлов Виктор Александрович.

 Командировочные расходы за счет направляющей организации.

 Участники конкурса вносят организационный взнос в размере 2000 рублей - оркестр, 1500 рублей - ансамбль. Оплата производится по безналичному расчету в бухгалтерию ГАУК «КОЦНТД». Руководители по приезду предъявляют копию платежного поручения.

**Банковские реквизиты для перечисления организационного взноса:**

**Полное наименование:**

Государственное автономное учреждение культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»

**Краткое наименование:** ГАУК «КОЦНТД»

юридический адрес:650991, г.Кемерово, ул.Шестакова, д.4

**Наименование получателя:**

УФК по Кемеровской области (ГАУК «КОЦНТД» л/с 30396Я92290)

ОКТМО 32701000

ИНН 4205042672

КПП 420501001

**Банк получателя**

**Отделение Кемерово г. Кемерово**

**р/с** 40601810300001000001

**БИК** 043207001

kocn\_buh@mail.ru

8(3842) 65-72-98 - Бухгалтерия

**Директор:** Орлова Наталья Валериевна, действует на основании Устава.

**Назначение платежа:** Организационный взнос за участие в конкурсе оркестров и ансамблей русских народных инструментов.

Заведующая

отделом народного творчества Н.Ф. Щербакова

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**участника Межрегионального конкурса оркестров и**

**ансамблей русских народных инструментов**

 **им. А.Н. Капишникова**

1. **Коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Город, район, поселок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **Направляющая организация** (полностью):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Контактная информация организации** (адрес, тел/факс, электронная почта)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Количественный состав оркестра, ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Программа произведений с указанием авторов музыки и** **текста**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Сведения о руководителе:**

 5.1. ФИО полностью, звания, адрес проживания, моб. телефон, электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.2.**ФИО солиста полностью** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. **Краткая характеристика** **коллектива**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(печать) (подпись) (Ф.И.О.)

Приложение 2

к Положению о Региональном конкурсе оркестров и ансамблей

русских народных инструментов им. АН. Капишникова

*(форма заполняется руководителем коллектива)*

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

полностью ознакомлен с Положением о Региональном конкурсе оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. АН. Капишникова, утвержденном директором ГАУК «КОЦНТД», и даю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных п.3 ч.1 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152 ФЗ «О персональных данных», содержащихся в настоящем заявлении, для оформления документов по вручению призов, сувениров и памятных подарков.

1. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(кем и когда выдан)

1. Адрес регистрации по месту жительства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(индекс, почтовый адрес, контактный телефон)

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден(а).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) (подпись) (дата)