



ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ ФОЛЬКЛОРНОМ ИНКЛЮЗИВНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «АЛТЫН МАЙДАН-Крым»-2018

1. Общие положения

Фестиваль-конкурс (далее - Фестиваль) проводится ежегодно в с. Межводное Черноморского района Республики Крым (Российская Федерация) в соответствии с планом основных мероприятий Министерства культуры Республики Крым и имеет статус международного Фестиваля-конкурса.

Учредителем Фестиваля является Интернациональный культурно-просветительский проект «АЛТЫН МАЙДАН» им. Бисера КИРОВА (Татарстан, Российская Федерация). Кратко – Интерпроект «АЛТЫН МАЙДАН».

Организаторами Фестиваля являются Интерпроект «АЛТЫН МАЙДАН» (Татарстан, Российская Федерация), Министерство культуры Республики Крым, Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым», администрация Черноморского муниципального района Республики Крым, Региональная национально-культурная автономия татар в Крыму, Крымский туроператор «Алтын-тур» (Крым, Российская Федерация),

Фестиваль состоится с 17 по 27 августа 2018 г. в с. Межводное Черноморского района Республики Крым (Россия).

По предварительной договоренности возможен заезд ранее указанных сроков для акклиматизации.

2. Цели и задачи Фестиваля

Фестиваль проводится в рамках Интернационального проекта «АЛТЫН МАЙДАН», созданного в 2009 году, основатель проекта – легенда мировой эстрады Бисер КИРОВ.

В проект входят Международный фестиваль этнического искусства «АМ-Эльбрус», Фестиваль мировых культур «АМ-Татарстан», Международный конкурс искусств «АМ-Якутия», Международный инклюзивный фестиваль-конкурс «АМ-Крым».

Особенность Фестиваля - объединение в единых творческих программах людей с ограниченными возможностями и их нормативно развивающихся ровесников. Одним из ожидаемых результатов будет постепенное изменение отношения общества к людям с ограниченными возможностями как равноправным участникам мирового культурного процесса.

3. Дирекция Фестиваля

Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Дирекция Фестиваля, куда входят учредитель Фестиваля и его организаторы. Дирекция является высшим органом Фестиваля.

Руководитель проекта – член Международной Федерации журналистов, заслуженный работник культуры РТ (Россия, Республика Татарстан, г.Казань), ГАДЕЛЬШИНА Гамира Габдулловна gamira@bk.ru; тел. +79173967881.

PR-директор проекта – директор Издательского дома Маковского (Россия, Республика Татарстан, г.Казань) МАКОВСКИЙ Олег Александрович info@makovski.ru

Директор фестиваля – директор турфирмы «Алтын тур» (Россия, Республика Крым, г.Евпатория) ВЕЛИЛЯЕВА Ильмира Мясгутовна ilmira_altuntour@list.ru; тел. +79787751383

4. Оргкомитет Фестиваля

Состав Оргкомитета утверждается дирекцией Фестиваля не позднее, чем за шесть месяцев до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.

Оргкомитет решает технические вопросы проведения Фестиваля, утверждает программу Фестиваля, почетных гостей, даты открытия и закрытия Фестиваля.

Оргкомитет также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций Проекта.

5. Участники Фестиваля

Группа А (участники с ограниченными возможностями здоровья)

Группа Б (остальные участники)

6. Номинации. Возрастные категории

Хореография

Соло, дуэт, малый ансамбль (до 5 чел.), ансамбль:

- народно-сценический танец;
- фольклорно-этнографический танец;
- стилизация народного танца (представление народной тематики средствами современной хореографии).

Вокал

Соло, дуэт, малая форма (до 5 чел.), ансамбль:

- народное (фольклорное) пение;
- автор-исполнитель;
- этноэстрада;
- эстрадное пение (для группы А);
- жестовое пение;
- декламация.

Инструментальная музыка

соло, дуэт, трио, малая форма (до 5 чел.), ансамбль (до 15 чел.), оркестр народных инструментов (20 чел. и более),

- произведения, основанные на фольклорном материале;
- произведения классических и современных авторов народной музыки;
- автор-исполнитель.

Декоративно-прикладное творчество

отдельные мастера, коллективы мастеров:

- живопись;
- изделия народного промысла (игрушка, куклы в национальных костюмах, предметы домашнего обихода, рукоделие и пр.).

Этнодискотека (фестивальная программа этновечеров). Игры народов мира.

- Презентация национальной игры;
- разучивание национальной игры со зрительской аудиторией;
- разучивание элементов национального танца с аудиторией;
- презентация элементов культуры и быта народа (кухня, народно-прикладное творчество).

Театры, в т.ч. театры моды

- театр моды (дефиле в национальных костюмах, стилизация народного костюма, показ атрибутов и аксессуаров национальной одежды).

Конкурсная программа в номинациях «Хореография», «Вокал», «Инструментальная музыка» и «Декоративно-прикладное творчество» проводится по возрастным категориям:

Участники: любители, профессионалы.

Возрастные группы: первая группа (до 7 лет); вторая группа (8-10 лет); третья группа (11-14 лет); четвертая группа (15-18 лет); пятая группа (19-25 лет); шестая группа (от 26 лет и старше); седьмая группа (старше 50 лет).

Жюри оставляет за собой право корректировки возрастных категорий и номинаций. В разновозрастных коллективах категория коллектива определяется, исходя из соотношения 75% на 25%, либо относится к категории «смешанная» на усмотрение самого коллектива.

Фестивальная программа в номинациях «Этнодискотека. Игры народов мира» проводится по всем возрастным категориям.

7. Условия проведения конкурсов

Выступления в номинациях «Хореография» и «Вокал»:

- допускается только один номер в одной номинации вне зависимости от возрастных категорий;
- танцы и песни, представленные на конкурс, могут сопровождаться народными инструментами или исполняться под фонограмму;
- репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические и вокальные данные участников;
- оргкомитет оставляет за собой право не допускать к конкурсу участников, имеющих некачественную фонограмму;
- пение под плюсовую вокал-фонограмму запрещается;
- в номинации «Соло» допускается бэк-вокал без основного голоса, в номинации «Ансамбли» бэк-вокал не допускается.

Выступления в номинации «Инструментальное искусство»:

- допускается только один номер в одной номинации вне зависимости от возрастных категорий;
- конкурсная программа может включать в себя: обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки; оригинальные произведения малых форм; произведения для солистов в сопровождении ансамбля, отдельные произведения для сольного исполнения;
- в программе допускается исполнение национальных музыкальных произведений (народная музыка разных стран).

Выступления в номинациях «Декоративно-прикладное творчество»:

- Для театров моды допускаются к просмотру 1-2 коллекции, каждая продолжительностью не более 5 мин. Выходы, представленные на конкурс, могут сопровождаться народными инструментами (ансамбли не более 5 чел.) или исполняться под фонограмму.

- Для мастеров декоративно-прикладного творчества допускается представление до 5 изделий по одному промыслу, либо до 10 изделий по нескольким промыслам (суммарно).
- Изделия предоставляются в упакованном виде, промаркированные (ФИО полностью, название творческого объединения, промысел, название изделия, краткая аннотация по желанию). Одно изделие остается в фонде фестиваля.

Выступления в номинациях «Этнодискотека. Игры народов мира»:

- длительность презентации не более 10 минут;
- продолжительность проведения игры до 30 минут.

Конкурсные просмотры будут формироваться преимущественно по конкурсным номинациям.

Номера на Гала-концерт отбираются организаторами и не должны превышать 3 – 4 минут.

Заявленные в номинации «Декоративно-прикладное творчество» изделия народного промысла будут представлены на выставке. Возможна продажа изделий по желанию участников.

Особые условия

- Номера, представленные на открытие, выездной концерт и конкурс не должны повторяться. Номер для участия в Гала-концерте отбирает жюри;
- у коллектива есть возможность показать дополнительные номера на вечерних концертах (основная сцена в формате «Открытая сцена», центральная площадь с.Межводное);
- конкурсные просмотры и выставка изделий народного промысла проводятся публично;
- оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 10 балльной системе;
- результаты конкурса объявляются в день проведения заключительного Гала-концерта;
- жюри имеет право: присуждать не все награды участникам, присуждать дипломы лучшим хореографам, постановщикам и т.п., присуждать дипломы педагогам, подготовившим конкурсантов, назначать специальные призы с вручением дипломов;
- в случае, если участник представляет страну или регион в единственном числе вне зависимости от репертуара необходим один номер в национальном костюме своей страны или региона.

8. Условия участия в Фестивале-конкурсе

Все кандидаты на участие в Фестивале должны выслать следующие документы:

- заявку и список группы установленного образца;
- репертуарный лист.

Все документы должны быть высланы в электронном виде по адресу: gamira@bk.ru

Кандидаты в участники должны прислать фотографии (желательно в национальных костюмах).

Уведомление о регистрации в качестве участника будет выслано претенденту факсом или электронной почтой по мере подачи заявки и ее рассмотрения.

9. Премии и награды

Лауреат Гран-При.

Победители в каждой номинации: диплом 1, 2, 3 степени (1, 2 и 3 места).

В номинациях по решению жюри выделяется 1 победитель «Лучший из лучших».

Участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами от членов Оргкомитета, членов жюри и спонсоров.

Каждый коллектив вправе учредить свой специальный приз.

10. Официальные языки

Языком общения, переписки и ведения всей документации Фестиваля является русский.

11. Мероприятия в рамках проекта «АЛТЫН МАЙДАН»

В рамках проекта организован **Международный Этнолагерь «Ярылгач»** с участием ученых-этнографов, фольклористов (12 – 16 августа, с. Межводное Черноморского района Республики Крым).

Конкурс. Заявка отдельная. Положение высылается по запросу.

Этнопроект "Алп-би Бойгала" («Праздник Серебряной воды»): этническая выставка художников «Алп Су» («Серебряная вода») и презентация литературно-художественных произведений писателей Татарстана, Крыма. Подробно в Приложении № 1 (по запросу).

Каждый коллектив может стать участником **Международного этноконкурса «АТЛЕШ»** (однодневный, 23 августа, с. Межводное Черноморского района Республики Крым).

Заявка отдельная. Положение высылается по запросу.

Конференция «Развитие творческих способностей как путь социализации детей с ограниченными возможностями здоровья».

Участие в конференции бесплатное. После окончания Фестиваля доклады будут представлены к публикации. Тезисы докладов и фотографии докладчиков для публикации в брошюре просим высылать до 15 июля 2018 года в электронном виде по адресу: gamira@bk.ru

12. Финансовые условия

Оплату транспортных расходов по проезду **до места проведения** Фестиваля и обратно, включая визы для иностранных участников и регистрацию в пансионате, берут на себя участники Фестиваля и сопровождающие их лица или направляющие их организации.

Оплата стоимости путевки на фестиваль осуществляется в любой удобной валюте (руб, дол, евро) согласно оформленной заявки и выставленного счета в дирекции Фестиваля (адрес ilmira.altuntour@list.ru). Вне зависимости от формы оплаты предварительный взнос составит 500 руб. с участника (засчитывается в стоимость путевки). Цены 2018 г.: эконом 2-3-х местный – 10400 руб.; блок 2-3-х местный – 11000 руб.; стандарт-эконом 2-3-х местный – 11000 руб.; стандарт 3-4-х местный – 12500 руб.; стандарт 2-х местный – 13700 руб.; одноместный – 16400 руб. Номера люкс, апартаменты, студия – стоимость уточняется персонально). Счет будет выставлен по требованию. Полная оплата путевки за 20 дней до заезда.

Группа А (с ОВЗ). При количестве группы в 20 человек 1 руководитель принимается **бесплатно**. При количестве группы в 10 человек – **600 руб. в сутки**.

Группа Б. При количестве группы в 25 человек 1 руководитель принимается **бесплатно**. При количестве группы в 15 человек – **600 руб. в сутки**.

Организатор фестиваля-конкурса **обеспечивает в рамках выбранной категории номера**: 3-х разовое питание; посещение круглых столов с членами жюри и мастер-классов; официальное приглашение; участие в конкурсных программах; организационно – информационную деятельность; обеспечение сценической площадкой и звукотехникой; дипломы участникам, сертификаты и благодарственные письма педагогам и спонсорам, награды, призы.

Не разрешается оплата путевок через третьих лиц. Все финансовые расчеты коллективы производят напрямую с дирекцией фестиваля.

Участие во всех конкурсных программах, мастер-классах бесплатное.

Проживание участников за пределами оговоренных дирекцией пансионатов не допускается.

В случае необходимости или желания участников и сопровождающих их лиц более раннего приезда или более позднего отъезда. Оргкомитет может оказать содействие в бронировании пансионата. Оплата проживания в течение этих дней производится самими участниками, сопровождающими лицами или направляющими их организациями.

Оргкомитет Фестиваля берёт на себя финансирование организации мастер-классов, образовательной и культурной программы (кроме экскурсионных программ) для участников фестиваля и сопровождающих их лиц.

13. Финансирование

Финансирование Фестиваля складывается из целевых пожертвований, спонсорской помощи и иных источников, внесенных на счет Крымского туроператора «Алтын-тур».

Спонсором, партнером или меценатом Фестиваля может быть любая организация или частное лицо, поддерживающие его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании, организации и проведении.

