

УТВЕРЖДЕНО

Решением Президиума
Некоммерческого партнерства
«Всероссийское хоровое общество»
Исполнительный директор НП
«Всероссийское хоровое общество»



П.А.Пожигаило
«18» января 2018 г.

Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2018 году

1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2018 году (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с Планом мероприятий по реализации в 2016-2018 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденным Распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2016 года № 2563-р.

1.2. Учредителями и организаторами Фестиваля являются Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – Всероссийское хоровое общество) и Министерство культуры Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности, творческого потенциала народных хоров России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация отечественного народного хорового искусства;
- сохранение, преемственность и развитие отечественных традиций народного хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере народного хорового искусства России;
- повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара и активизация творческой деятельности народных хоровых коллективов;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций народного вокально-хорового искусства России;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные).

3.2. Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров:

3.3. Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (коллективы средних и высших учебных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 - детские народные хоры. Возраст участников от 9 до 17 лет, количество – от 16 до 50 человек;

П2 - взрослые народные хоры. Возраст участников от 17 лет, количество – от 16 до 50 человек;

3.4. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, дворцов (центров) детского и юношеского творчества):

Л1 - детские народные хоры. Возраст участников от 9 до 17 лет, количество – от 16 до 50 человек;

Л2 - взрослые народные хоры. Возраст участников от 17 лет, количество – от 16 до 50 человек.

3.5. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.6. Количественный состав коллективов включает аккомпанирующую группу.

3.7. В финальном этапе возможны ограничения количественного состава коллективов.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится во всех городах – административных центрах субъектов Российской Федерации. Сроки проведения **с 15 февраля по 1 апреля 2018 года**. На региональном этапе Фестиваля также возможно участие творческих коллективов вне конкурсной программы – выступления в виде публичных концертов, сводных хоров, гала-концертов. В рамках регионального этапа Фестиваля возможно проведение мастер-классов.

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа во всех городах – центрах федеральных округов Российской Федерации. Сроки проведения **с 1 апреля по 12 июня 2018 года**. В период с 6 по 12 июня 2018 года проводятся гала-концерты лауреатов окружного этапа фестиваля в городах – центрах федеральных округов Российской Федерации.

4.3 Третий (финальный) этап – всероссийский. Проводится по результатам окружного этапа и будет проведен **в ноябре 2018 года** в Москве. В финальном этапе определяются победители в каждой номинации.

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Конкурсные программы участников на каждом этапе должны соответствовать нижеизложенным требованиям.

5.2. Программа регионального этапа Фестиваля должна состоять не более чем из четырех разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется а cappella, и должна включать произведения, характерные для певческой традиции представляемого региона. Продолжительность программы не более 15 минут.

5.3. Программа окружного этапа Фестиваля должна состоять не более чем из четырех произведений и включать:

- не более двух авторских обработок народной песни;
- не более одного авторского произведения в стиле народной песни.

Минимум одно произведение исполняется а cappella. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на региональном этапе. Продолжительность программы не более 15 минут.

5.4. Программа всероссийского (финального) этапа должна состоять не более чем из трех разнохарактерных произведений и включать:

- не более одной авторской обработки народной песни;
- не более одного авторского произведения в стиле народной песни.

Минимум одно произведение исполняется а cappella. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного в программе регионального или окружного этапа. Продолжительность программы не более 10 минут.

5.5. Использование фонограмм не допускается.

5.6. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

6. Критерии оценки конкурсных программ

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манеры исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

7. Жюри Фестиваля

7.1. Жюри регионального этапа формируются на местах. В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

7.2. Для проведения окружного и всероссийского этапа Фестиваля создаются специальные жюри.

7.3. Порядок формирования, состав жюри окружного и всероссийского этапов Фестиваля, регламент их работы утверждается Президиумом Всероссийского хорового общества.

7.4. Жюри окружного и всероссийского этапов Фестиваля состоит из ведущих представителей отечественного хорового искусства, представителей органов исполнительной власти в сфере культуры, образования.

7.5. Жюри всех этапов Фестиваля принимает решение о победителях и призерах. Решение жюри оформляется протоколом (Приложение №1), который подписывается всеми членами жюри.

7.6. Протоколы проведения прослушиваний регионального и окружного этапов Фестиваля должны быть направлены в электронном виде на электронный адрес Всероссийского хорового общества orghor@yandex.ru не позднее, чем через 7 дней после окончания срока этапа. Один экземпляр оригинала протокола необходимо направить на почтовый адрес 129090, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 16, стр. 1, НП «Всероссийское хоровое общество».

7.8. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

8. Подведение итогов Фестиваля

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на всероссийском этапе.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

8.4. Итоги Фестиваля размещаются на сайтах учредителей и организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех уровнях проведения Фестиваля.

9. Организационное обеспечение Фестиваля

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения данных этапов, определяют процедуру проведения и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.2. Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры

и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам народного хорового исполнительства.

10. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (см. Приложение №2);
- краткая биография хора и фотография (объемом более 2 Мб);
- краткая биография руководителя и фотография (объемом более 2 Мб);
- все программы с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества для организации пропуска на мероприятия.

ПРОТОКОЛ
проведения _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2018 году
по _____
(регион)

г. _____
« ____ » _____ 2018 г.

Присутствовали:

Председатель жюри –
Заместитель председателя жюри (если есть) –
Члены жюри (не менее 3-х человек):

-
-
-

Слушали (перечислить коллективы):

Категория «П1» -
Категория «П2» -
Категория «Л1» -
Категория «Л» -

Постановили (перечислить лауреатов каждой степени с указанием баллов):

Присудить звания лауреатов 3-й степени _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2018 году следующим хоровым
коллективам:

В категория «П1» -
В категория «П2» -
В категория «Л1» -
В категория «Л2» -

Присудить звания лауреатов 2-й степени _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2018 году следующим хоровым
коллективам:

В категория «П1» -
В категория «П2» -

В категория «Л1» -

В категория «Л2» -

Присудить звания лауреатов 1-й степени (победителей) _____
этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2018 году и допустить к участию
в _____ этапе следующие хоровые коллективы:

В категория «П1» -

В категория «П2» -

В категория «Л1» -

В категория «Л2» -

Председатель жюри: _____ / _____ /

Заместитель председателя жюри: _____ / _____ /

Члены жюри: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

ЗАЯВКА участника
_____ этапа
Всероссийского фестиваля народных хоров

Наименование коллектива: _____

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): _____

Населенный пункт: _____

Направляющая организация: _____

Почтовый адрес направляющей организации: _____

Контактная информация направляющей организации: _____

Категория хора (в соответствии с Положением о фестивале): _____

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителя, инструментальную группу): _____

Наличие инструментальной группы (да/нет): _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, дом. телефон, моб. телефон, электронная почта): _____

ФИО концертмейстера: _____

Краткая творческая характеристика коллектива: _____

Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Какие музыкальные инструменты используются коллективом: _____

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 2018 г.