|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Начальник управления культуры Администрации Осинниковского  городского округа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Яук  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | СОГЛАСОВАНО  Директор государственного  учреждения культуры  «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Орлова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XI областного детского фестиваля-конкурса**

**джазовой музыки «Блюз под снегом»**

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, государственное учреждение культуры «Кемеровский областной Центр народного творчества и досуга» совместно с управлением культуры Администрации Осинниковского городского округа проводят 17 февраля 2017 г. в г. Осинники XI областной детский фестиваль-конкурс джазовой музыки «Блюз под снегом» (далее Конкурс).

# Цели и задачи Конкурса

Целями и задачами Конкурса являются:

* выявление одарённых детей и совершенствование их профессионального мастерства;
* пропаганда и популяризация джазовой музыки;
* повышение исполнительского уровня солистов и коллективов;
* создание благоприятной среды для творческого общения и обмена опытом среди педагогов, учащихся и исполнителей.

# Условия, сроки и порядок проведения Конкурса

Для участия в Конкурсе приглашаются исполнители и творческие коллективы независимо от ведомственной принадлежности.

Конкурс проводится в два этапа:

I этап – городские, районные отборочные туры.

Сроки и форма проведения отборочных туров определяются на местах.

II этап – заключительный.

Проводится 17 февраля 2017 г. в 13.00 часов по адресу: г.Осинники, ул. Революции, д. 2, МБУ ДО «ДМШ № 20 им. М.А. Матренина».

Каждый участник имеет право выступать в одной или нескольких номинациях. Порядок выступления устанавливается заочной жеребьёвкой в каждой возрастной группе.

Конкурсантам предоставляется возможность акустической репетиции в концертном зале в день выступления (не более 5 минут).

# Номинации

Конкурс проводится по следующим номинациям:

**солисты:**

* инструментальное исполнение;
* вокальное исполнение.

**ансамбли:**

* вокальные;
* инструментальные;
* вокально-инструментальные.

# Возрастные группы

I группа – 7-10 лет (включительно);

II группа – 11-13 лет (включительно);

III группа – 14-17 лет (включительно);

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников ансамбля. В состав ансамбля возможно включение иллюстраторов (не более 25% от общего количества участников ансамбля) при условии исполнения иллюстраторами аккомпанирующей партии. Количество участников в ансамбле не должно превышать 10 человек.

**Конкурсная программа**

На конкурсном прослушивании необходимо исполнить 1-2 произведения без использования фонограммы. Для номинации «вокальное исполнение» обязательно исполнение одной песни на английском языке.

Участники III возрастной группы представляют произведения с включением импровизации. Время исполнения конкурсной программы не более 8 минут для солистов, для ансамблей – не более 10 минут.

**Жюри**

Выступления участников конкурса оценивает жюри из числа квалифицированных музыкантов, деятелей культуры и искусств.

Решение жюри оформляется протоколом.

**Поощрение участников Конкурса**

Победителям Конкурса присваивается звание Лауреата I,II,III степени по номинациям и возрастным группам с вручением соответствующих дипломов.

**Организационные вопросы**

Для участия в областном Конкурсе необходимо направить заявку до 16 января 2017 г. в соответствии с прилагаемым образцом (Приложение №1 для солистов, приложение № 2 для ансамблей) по электронному адресу [osin.shcola-57@mail.ru](mailto:osin.shcola-57@mail.ru)

**\*заявка принимается только с печатью направляющей организации.**

Участники конкурса оплачивают оргвзнос за участие в конкурсе:

- солисты – 500 рублей;

- дуэт – 1000 рублей;

- ансамбли от 3-х человек – 1500 рублей;

- ансамбли от 5 человек – 2000 рублей.

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Справки по телефонам:

8 (3842) 65-72-69 - заведующий сектором музыкального искусства ГУК «КОЦН творчества и досуга» Козлов Виктор Александрович;

8 (38471) 4-57-36, 4-57-40 - заместитель директора МБОУ ДОД «ДШИ № 57» г.Осинники Мухитдинова Ирина Юрьевна.

**Приложение №1**

к Положению о проведении

XI областного детского

фестиваля-конкурса

джазовой музыки

«Блюз под снегом»

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**(СОЛИСТЫ)**

Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год, число, месяц рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звания и награды солиста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конкурсный репертуар (с указанием имени, фамилии композитора, названия произведения, времени звучания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические условия (сколько микрофонов и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« С условиями конкурса согласен»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись участника)

« Согласие на обработку персональных данных от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(совершеннолетний участник или законный представитель несовершеннолетнего участника) имеется»

М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись руководителя учреждения)

**Приложение №2**

к Положению о проведении

XI Областного детского

фестиваля-конкурса

джазовой музыки

«Блюз под снегом»

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**(АНСАМБЛИ)**

Коллектив (дуэт) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество участников коллектива (дуэта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год, число, месяц рождения участников коллектива (дуэта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация, инструментальный состав ансамбля, дуэта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звания и награды ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО иллюстратора (иллюстраторов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конкурсный репертуар (с указанием имени, фамилии композитора, названия произведения, времени звучания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические условия (количество микрофонов и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«С условиями конкурса согласен»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись участника)

« Согласие на обработку персональных данных от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(совершеннолетний участник или законный представитель несовершеннолетнего участника) имеется»

М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись руководителя учреждения)